

第15回「桂座音楽賞」出場者募集!

10月4日(金) 修禅寺本堂で幻想の舞台に立ってみませんか?

「桂座」とは…かつて、修善寺温泉の一角に芝居小屋「桂座」が存在し、地元の人々の娯楽のシンボルとして賑わいを見せていました。しかし、時代の変遷と共に昭和30年代にはその姿もなくなったのです…そこで、平成12年の「伊豆新世紀創造祭」を契機に、有志たちがこの幻の芝居小屋「桂座」を復興しようと考え“修善寺芸能処「桂座」”がスタートしました。回を重ねるごとに活況を呈してきており、20回目の今年も1200年の歴史がある修禅寺本堂内を舞台に、幽玄で荘厳な雰囲気の中、開催します。

[これまでのグランプリ受賞者]

- | |
|---|
| 第2回(平成18年) : style-3! (バイオリン、ピアノ、コントラバス) |
| 第3回(平成19年) : Raiz de Yierba (スパニッシュギター、フラメンコ) |
| 第4回(平成20年) : 片岡亮太 (太鼓) |
| 第6回(平成22年) : shikinami (バイオリン、ギター、ピアノ) |
| 第7回(平成23年) : 木村俊介×小野越郎 DUO (三味線、笛) |
| 第9回(平成25年) : momorie (キーボード・ヴォーカル) |
| 第11回(平成27年) : Sources (バイオリン、キ-ボード) |
| 第12回(平成28年) : 待良 (ギター・ヴォーカル、サクソ) |
| 第13回(平成29年) : わをん (ギター・ヴォーカル、ピアノ、カホン) |
| 第14回(平成30年) : かふえもか (ギター・オカリナ) |

*第1回、第5回、第8回、第10回はグランプリ該当者なし

【募集要項】

- 応募条件 : ジャンル・プロ・アマ不問
- ジャンル : 不問 (ヴォーカルを含んだ編成も可)
- 編 成 : 5名以内 (ステージサイズ : 2700mm×3600mm)
- 楽 器 : 楽器・アンプ類、付属品はすべて持ち込みが条件 (アコースティックピアノは不可)
- 音源審査 : 応募書類・音源 (1曲 : 10分以内) で下記本選会前に実施。
- 応募締め切り **平成31年4月30日(火) [下記事務局必着]**
- 本選会場 一般公開型の本選会を **5月25日(土)** に虹の郷の野外ステージで実施。
(雨天時は修善寺総合会館ホールで実施)
本選会出場者は、音源審査後、直ちに通知します。
※なお、応募された書類、音源は返却致しませんのでご了承下さい。
- 本選会 開始時間後日掲載。
1組15分【1曲】 (セッティング・質疑応答・撒収を含め) のステージを行い、審査員・一般投票による審査を行います。
- グランプリ受賞者の音楽賞ステージは、**10月4日(金) 18:00(予定)** より修禅寺本堂内でのステージ出演となります。
- 副 賞 : **桂座オリジナルCD制作 or 100,000円** (グランプリ受賞者1組)
- 応募用紙 別紙のとおり
- 応 募 先 : 事務局 〒410-2416 静岡県伊豆市修善寺 838-1
伊豆市観光協会修善寺支部内「ノスタルジックロマン修善寺推進委員会」桂座事務局
- お問い合わせ : TEL : 0558-72-2501 / FAX : 0558-72-2502
MAIL : syuzenji@axel.ocn.ne.jp URL : <http://katsuraza.net/>

