

第14回「桂座音楽賞」出場者募集!

10月5日(金) 修禅寺本堂で幻想の舞台に立ってみませんか?

「桂座」とは…かつて、修善寺温泉の一角に芝居小屋「桂座」が存在し、地元の人々の娯楽のシンボルとして賑わいを見せていました。しかし、時代の変遷と共に昭和30年代にはその姿もなくなったのです…そこで、平成12年の「伊豆新世紀創造祭」を契機に、有志たちがこの幻の芝居小屋「桂座」を復興しようと考え“修善寺芸能処「桂座」”がスタートしました。回を重ねるごとに活況を呈してきており、19回目の今年も1200年の歴史がある修禅寺本堂内を舞台に、幽玄で荘厳な雰囲気の中、開催します。

【これまでのグランプリ受賞者】

- | |
|--|
| 第2回(平成18年): style-3! (バイオリン、ピアノ、コントラバス) |
| 第3回(平成19年): Raiz de Yierba (スパニッシュギター、フラメンコ) |
| 第4回(平成20年): 片岡亮太 (太鼓) |
| 第6回(平成22年): shikinami (バイオリン、ギター、ピアノ) |
| 第7回(平成23年): 木村俊介×小野越郎 DUO (三味線、笛) |
| 第9回(平成25年): momorie (キーボード・ヴォーカル) |
| 第11回(平成27年): Sources (バイオリン、キーボード) |
| 第12回(平成28年): 待良 (ギター・ヴォーカル、サクソ) |
| 第13回(平成29年): わをん (ギター・ヴォーカル、ピアノ、カホン) |

*第1回、第5回、第8回、第10回はグランプリ該当者なし

【募集要項】

- 応募条件: ジャンル・プロ・アマ不問
- ジャンル: 不問 (ヴォーカルを含んだ編成も可)
- 編成: 5名以内 (ステージサイズ: 2700mm×3600mm)
- 楽器: 楽器・アンプ類、付属品はすべて持ち込みが条件 (アコースティックピアノは不可)
- 音源審査: 応募書類・音源 (1曲: 10分以内) で下記本選会前に実施。
- 応募締め切り 平成30年4月30日(月) [下記事務局必着]
- 本選会場 一般公開型の本選会を5月26日(土)に虹の郷の野外ステージで実施。
(雨天時は修善寺総合会館ホールで実施)
本選会出場者は、音源審査後、直ちに通知します。
※なお、応募された書類、音源は返却致しませんのでご了承下さい。
- 本選会 13:00開始予定。
1組15分【1曲】(セッティング・質疑応答・撤収を含め)のステージを行い、審査員・一般投票による審査を行います。
- グランプリ受賞者の音楽賞ステージは、10月5日(金) 18:00(予定)より修禅寺本堂内でのステージ出演となります。
- 副賞: 100,000円 (グランプリ受賞者1組)
- 応募用紙 別紙のとおり
- 応募先: 事務局 〒410-2416 静岡県伊豆市修善寺 838-1
伊豆市観光協会修善寺支部内「ノスタルジックロマン修善寺推進委員会」桂座事務局
- お問い合わせ: TEL: 0558-72-2501/FAX: 0558-72-2502
MAIL: syuzenji@axel.ocn.ne.jp URL: <http://katsuraza.net/>

