

# 第16回「桂座音楽賞」出場者募集！

## 10月2日（金）桂座本公演に立ってみませんか？

「桂座」とは…かつて、修善寺温泉の一角に芝居小屋「桂座」が存在し、地元の人々の娯楽のシンボルとして賑わいを見せていました。しかし、時代の変遷と共に昭和30年代にはその姿もなくなったのです…そこで、平成12年の「伊豆新世紀創造祭」を契機に、有志たちがこの幻の芝居小屋「桂座」を復興しようと考え“修善寺芸能処「桂座」”がスタートしました。回を重ねるごとに活況を呈してきており、昨年まで1200年の歴史がある修禅寺本堂内を舞台に、幽玄で荘厳な雰囲気の中、開催しておりました。

### 【これまでのグランプリ受賞者】

- |             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| 第2回（平成18年）  | ： style - 3 ! （バイオリン、ピアノ、コントラバス）   |
| 第3回（平成19年）  | ： Raiz de Yierba （スパニッシュギター、フラメンコ） |
| 第4回（平成20年）  | ： 片岡亮太（太鼓）                         |
| 第6回（平成22年）  | ： shikinami（バイオリン、ギター、ピアノ）         |
| 第7回（平成23年）  | ： 木村俊介×小野越郎 DUO（三味線、笛）             |
| 第9回（平成25年）  | ： momorie（キーボード・ヴォーカル）             |
| 第11回（平成27年） | ： Sources（バイオリン、キ-ボード）             |
| 第12回（平成28年） | ： 待良（ギター・ヴォーカル、サクソ）                |
| 第13回（平成29年） | ： わをん（ギター・ヴォーカル、ピアノ、カホン）           |
| 第14回（平成30年） | ： かふえもか（ギター・オカリナ）                  |
| 第15回（令和元年）  | ： 朝香智子（ピアノ）                        |

\*第1回、第5回、第8回、第10回はグランプリ該当者なし

### 【募集要項】

- 応募条件：ジャンル・プロ・アマ不問
- ジャンル：不問（ヴォーカルを含んだ編成も可）
- 編 成：5名以内
- 楽 器：楽器・アンプ類、付属品はすべて持ち込みが条件（アコースティックピアノは不可）
- 音源審査：応募書類・音源（1曲：10分以内）で下記本選会前に実施。
- 応募締め切り **令和2年4月30日（木）** [ **下記事務局必着** ]
- 本選会場 一般公開型の本選会を **5月30日（土）** に修善寺温泉宿「花小道」で実施。  
本選会出場者は、音源審査後、直ちに通知します。  
※なお、応募された書類、音源は返却致しませんのでご了承下さい。
- 本選会 開始時間後日掲載。  
1組15分【1曲】（セッティング・質疑応答・撒収を含め）のステージを行い、審査員・一般投票による審査を行います。
- グランプリ受賞者の音楽賞ステージは、**10月2日（金）18：00（予定）**より花小道でのステージ出演となります。
- 副 賞：**賞金100,000円**（グランプリ受賞者1組）
- 応募用紙 別紙のとおり
- 応 募 先：事務局 〒410-2416 静岡県伊豆市修善寺 838-1  
伊豆市観光協会修善寺支部内「ノスタルジックロマン修善寺推進委員会」桂座事務局
- お問い合わせ：TEL：0558-72-2501／FAX：0558-72-2502

MAIL：[syuzenji@axel.ocn.ne.jp](mailto:syuzenji@axel.ocn.ne.jp) URL：<http://katsuraza.net/>

**※尚、規定応募数に達しない場合、コンテストは中止となりますのでご了承下さい。**

