

第13回「桂座音楽賞」出場者募集！

10月6日（金）修禅寺本堂で幻想の舞台に立ってみませんか？

「桂座」とは…かつて、修善寺温泉の一角に芝居小屋「桂座」が存在し、地元の人々の娯楽のシンボルとして賑わいを見せていました。しかし、時代の変遷と共に昭和30年代にはその姿もなくなったのです…そこで、平成12年の「伊豆新世紀創造祭」を契機に、有志たちがこの幻の芝居小屋「桂座」を復興しようと考へ“修善寺芸能処「桂座」”がスタートしました。回を重ねるごとに活況を呈してきており、18回目の今年も1200年の歴史がある修禅寺本堂内を舞台に、幽玄で荘厳な雰囲気の中、開催します。

【これまでのグランプリ受賞者】

- | | |
|-------------|---|
| 第1回（平成17年） | ：【準グランプリ】荒井靖水・荒井美帆（薩摩琵琶・二十五弦箏）、森田みき（ピアノ弾き語り） |
| 第2回（平成18年） | ：style-3！（バイオリン、ピアノ、コントラバス） |
| 第3回（平成19年） | ：Raiz de Yierba（スパニッシュギター、フラメンコ） |
| 第4回（平成20年） | ：片岡亮太（太鼓） |
| 第5回（平成21年） | ：【準グランプリ】たかいのもへじ（アコースティックギター）、響喜（琴、三味線、笛） |
| 第6回（平成22年） | ：shikinami（バイオリン、ギター、ピアノ） |
| 第7回（平成23年） | ：木村俊介×小野越郎 DUO（三味線、笛） |
| 第8回（平成24年） | ：【準グランプリ】momorie（キーボード・ヴォーカル）、yosu（キーボード・ヴォーカル） |
| 第9回（平成25年） | ：momorie（キーボード・ヴォーカル） |
| 第10回（平成26年） | ：【準グランプリ】風見穂香（ギター・ヴォーカル）、オオタマル（ギター） |
| 第11回（平成27年） | ：Sources（バイオリン、キーボード） |
| 第12回（平成28年） | ：待良（ギター・ヴォーカル、サクソ） |

【募集要項】

- 応募条件：ジャンル・プロ・アマ不問
- ジャンル：不問（ヴォーカルを含んだ編成も可）
- 編 成：5名以内
- 楽 器：楽器・アンプ類、付属品はすべて持ち込みが条件（アコースティックピアノは不可）
- 音源審査：応募書類・音源（1曲：10分以内）で下記本選会前に実施。
- 応募締め切り **平成29年5月31日（水）【下記事務局必着】**
- 本選会場 一般公開型の本選会を **6月24日（土）** に虹の郷の野外ステージで実施。
（雨天時は修善寺総合会館ホールで実施）
本選会出場者は、音源審査後、直ちに通知します。
※なお、応募された書類、音源は返却致しませんのでご了承下さい。
- 本選会 13：00 開始予定。
1組15分【1曲】（セッティング・質疑応答・撤収を含め）のステージを行い、審査員・一般投票による審査を行います。
- グランプリ受賞者の音楽賞ステージは、**10月6日（金）18：00（予定）**より修禅寺本堂内でのステージ出演となります。
- 副 賞：**100,000円**（グランプリ受賞者1組）
- 応募用紙 別紙のとおり
- 応 募 先：事務局 〒410-2416 静岡県伊豆市修善寺 838-1
伊豆市観光協会修善寺支部内「ノスタルジックロマン修善寺推進委員会」桂座事務局
- お問い合わせ：TEL：0558-72-2501／FAX：0558-72-2502
MAIL：syuzenji@axel.ocn.ne.jp URL：<http://katsuraza.net/>

